



# KARATE BOND NEDERLAND



## KATAREGLEMENT

versie 8.0, ingaande 01-01-2013

---

## **INHOUD KBN KATA REGLEMENT:**

---

	VOORWOORD.....	<b>3</b>
ARTIKEL 1:	KATA COMPETITIE RUIMTE.....	<b>4</b>
ARTIKEL 2:	OFFICIELE KLEDING .....	<b>4</b>
ARTIKEL 3:	ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE.....	<b>4</b>
ARTIKEL 4:	HET SCHEIDSRECHTERS PANEL.....	<b>5</b>
ARTIKEL 5:	CRITERIA VOOR BESLISSING .....	<b>6</b>
ARTIKEL 6:	UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN .....	<b>7</b>
SUPPLEMENT 01:	LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER.....	<b>9</b>
SUPPLEMENT 02:	JEUGDKATA .....	<b>10</b>
SUPPLEMENT 03:	MODIFICATIES .....	<b>10</b>

---

## VOORWOORD KBN KATA REGLEMENT

---

Dit reglement geldt voor alle wedstrijden, die door of onder auspiciën van de Karate Do Bond Nederland worden georganiseerd.

Dit reglement is samengesteld volgens de richtlijnen van het WKF Reglement (versie 8.0 ingaande 01-01-2013) met dien verstande dat er aanpassingen zijn gemaakt voor Nederland.

De leeftijdscategorieën zijn hetzelfde zoals deze door de WKF worden gehanteerd met dien verstande dat er een extra leeftijdscategorie voor de jeugd is.

De leeftijdscategorieën zijn m.i.v. september 2008 als volgt:

Senioren:	vanaf 16 jaar	(dames en heren)
Junioren:	16 en 17 jaar	(dames en heren)
Cadetten:	14 en 15 jaar	(dames en heren)
Jeugd:	06 t/m 13 jaar	(jongens en meisjes)

Jan Scholte Albers  
Secretaris NSC

---

## **ARTIKEL 1: KATA COMPETITIE RUIMTE**

---

01. De wedstrijdruimte moet egaal en vrij van gevaarlijke objecten zijn.
02. De wedstrijdruimte moet voldoende groot zijn om de ononderbroken uitvoering van Kata mogelijk te maken.

### TOELICHTING:

01. Om een goede uitvoering van Kata mogelijk te maken is een stabiel gelijkmatig oppervlak vereist. Doorgaans kan worden volstaan met dezelfde vloer (matten) als waarop kumite wedstrijden plaatsvinden.

---

## **ARTIKEL 2: OFFICIELE KLEDING**

---

01. Deelnemers en Judges moeten het officiële tenue dragen zoals dat is omschreven in artikel 2 van het kumite reglement.
02. Iedere persoon, die niet aan deze regelgeving voldoet kan van zijn taak worden ontheven.

### TOELICHTING:

01. De karate-jas mag tijdens de uitvoering van Kata niet worden uitgedaan.
02. Deelnemers, die zichzelf incorrect gekleed presenteren, krijgen een minuut de tijd om dit te herstellen.

---

## **ARTIKEL 3: ORGANISATIE VAN KATA COMPETITIE**

---

01. Kata competitie bestaat uit team en individuele wedstrijden. Een team bestaat uit drie personen. Een team bestaat uit ofwel mannen, ofwel vrouwen. Individuele Kata wedstrijden kennen een categorie dames en een categorie heren.
02. Het eliminatiesysteem met herkansing zal van toepassing zijn.
03. Iedere traditionele Kata mag worden vertoond, behalve Kata waarin wapens worden gebruik (dus geen Kobudo Kata).
04. Variaties, zoals ze worden onderwezen in de school van de deelnemer, zijn toegestaan.
05. Voorafgaande aan de ronde wordt de scoretafel op de hoogte gesteld van de Katakeuze.
06. Deelnemers moeten in elke ronde een verschillend Kata tonen. Een vertoonde Kata mag niet meer worden herhaald.

07. In teamwedstrijden om medailles, moeten de teams de door hen gekozen Kata op de normale wijze demonstreren. Daarna geven zij een demonstratie van de applicaties (Bunkai) van de gekozen Kata. De totaal toegestane tijd voor de Kata en Bunkai demonstratie bedraagt zes minuten. De tijdwaarnemer start de (count down) klok op het moment dat de teamleden aan de rand van de mat buigen voordat ze de mat opgaan en stopt de klok bij het groeten na uitvoering van de Bunkai. Een team dat na de uitvoering niet groet of de toegestane tijd van 6 minuten overschrijdt zal worden gediskwalificeerd. Het gebruik van traditionele wapens, uitrustingen en toegevoegde kleding is niet toegestaan.

#### TOELICHTING:

01. Het aantal Kata dat nodig is, is afhankelijk van het aantal individuele deelnemers of teams. Een vrijloting wordt gerekend als een deelnemer of team.

Deelnemers of teams	Benodigd aantal Kata
065-128	7
033-064	6
017-032	5
009-016	4
005-008	3
004	2

---

### **ARTIKEL 4: HET SCHEIDSRECHTERS PANEL**

---

01. De Tatami Manager zal voor iedere wedstrijd 5 Judges aanstellen.
02. Judges mogen geen deelnemers van de eigen sportschool c.q. vereniging jureren.
03. Er zullen tijdwaarnemers, notulisten en omroepers worden aangewezen.

#### TOELICHTING:

01. De Hoofdkatajudge zit in het midden, aan de rand, van de wedstrijdvloer met zijn gezicht naar de deelnemer(s) toe gericht. De 4 andere Judges zitten op de hoeken van de wedstrijdvloer.
02. Alle Judges hebben een rode en een blauwe vlag. Indien er elektronische scoreborden zijn, is er voor de Judges een systeem waarop ze kunnen drukken.

---

## ARTIKEL 5: CRITERIA VOOR BESLISSING

---

### Beoordeling

Bij het beoordelen van een deelnemer of team zullen de Judges hun oordeel baseren op de 4 hoofdcriteria; conformiteit, technische uitvoering, atletische uitvoering en de technische moeilijkheidsgraad.

<b>KATA demonstratie</b>	<b>BUNKAI demonstratie</b>
<b>1. Conformiteit</b> Overeenkomstig de vorm en standaarden van de verplichte school	<b>1. Conformiteit (aan de Kata)</b> Het gebruik van de bewegingen zoals uitgevoerd in de Kata
<b>2. Technische uitvoering</b> a. standen b. technieken c. transitie/het overgaan van de bewegingen d. timing/ synchronisatie e. correcte ademhaling f. focus (kime)	<b>2. Technische uitvoering</b> a. standen b. technieken c. transitie/het overgaan van de bewegingen d. timing e. controle f. focus (kime)
<b>3. Atletische uitvoering</b> a. kracht b. snelheid c. balans d. ritme	<b>3. Atletische uitvoering</b> a. kracht b. snelheid c. balans d. timing
<b>4. Technische moeilijkheidsgraad</b> van de Kata	<b>4. Technische moeilijkheidsgraad</b> van de uitgevoerde technieken

### Diskwalificatie

Een deelnemer of team zal voor elk van de volgende redenen worden gediskwalificeerd:

1. De verkeerde Kata uitvoeren of aankondigen
2. Een Kata een aantal seconden onderbreken
3. Het hinderen van de Judges (lichamelijk contact maken met de Judge of indien de Judge uit veiligheidsoverwegingen zich moet verplaatsen)
4. Indien de band tijdens het uitvoeren van de Kata afvalt
5. Het overschrijden van de 6 minuten tijdens uitvoering van Kata en Bunkai
6. Het niet opvolgen van de instructies van de Hoofd Judge of andere misdragingen

### Overtreding

- a. Balansverstoring
- b. Het niet correct of volledig uitvoeren van een beweging (de buiging is om deze reden een onderdeel van de bewegingen van de Kata) zoals het niet volledig uitvoeren van een blokkering of stoot niet op het doel gericht.
- c. Niet synchrone bewegingen, bijvoorbeeld het uitvoeren van een techniek zonder gelijktijdige ondersteuning van het lichaam; of in het geval bij teamkata het niet harmonieus uitvoeren van een beweging
- d. Gebruik van hoorbare signalen (van ieder ander persoon, inclusief andere teamleden) of theatrale ondersteuning zoals het stampen met de voeten, het tegen de borst, armen of karate gi slaan, of ongepaste ademhaling
- e. Tijd verspillen, inclusief langdurig marcheren, overmatig buigen of langdurig pauzeren voordat er met de uitvoering wordt gestart.
- f. Het veroorzaken van verwondingen door gebrek aan gecontroleerde technieken tijdens de Bunkai

## TOELICHTING:

01. Kata is geen dans of showuitvoering. Het moet aansluiten bij de traditionele waarden en principes. Hij moet in termen van vechtkunst realistisch zijn en in de technieken moeten evenals kracht en snelheid, ook schoonheid ritme en balans worden gedemonstreerd.
02. Bij teamkata moeten alle drie de deelnemers starten met het gezicht in de richting van de Hoofdkatajuge.
03. De deelnemers van het team moeten niet alleen laten zien dat zij alle aspecten van de Kata begrijpen, maar ook de Kata synchroon vertonen (alle drie exact hetzelfde ritme).
04. Commando's om de katademonstratie te starten of te beëindigen, stampen met de voeten, slaan tegen borst, armen of karate-gi, en onjuiste ademhalingsgeluiden zijn voorbeelden van ongewenste effecten en moeten door de Judges worden meegenomen in hun beoordeling.
05. Het is de verantwoordelijkheid van de coach of deelnemer dat de aangekondigde Kata een juiste is voor betreffende ronde.

---

## **ARTIKEL 6: UITVOERING VAN DE WEDSTRIJDEN**

---

01. Bij het begin van elke wedstrijd moeten de twee deelnemers op volgorde van afroep, zich opstellen aan de rand van de wedstrijdvloer met hun gezicht naar de Hoofdkatajuge. De ene deelnemer draagt een rode band (AKA) en de ander draagt een blauwe band (AO). De deelnemers buigen eerst naar het jurypanel en daarna naar elkaar. Hierna stapt AO terug van de wedstrijdvloer. AKA gaat naar de startpositie en kondigt de Kata duidelijk aan. Daarna begint AKA aan de uitvoering. Na het voltooien van de Kata, verlaat AKA de wedstrijdvloer en wacht op de uitvoering van AO. Als AO de Kata heeft gedemonstreerd nemen AKA en AO beiden plaats aan de rand van de wedstrijdvloer en wachten het oordeel van het jurypanel af.
02. Indien de Kata niet overeenkomstig de regelgeving is, of er is sprake van een andere onregelmatigheid, mag de Hoofdkatajuge de andere juryleden roepen om tot een oordeel te komen.
03. Indien een deelnemer wordt gediskwalificeerd, zal de Hoofdkatajuge zijn vlaggen gekruist bewegen (op de manier zoals bij Kumite "TORIMASEN" werd aangegeven).
04. Na het voltooien van beide Kata's, moeten beide deelnemers zich naast elkaar aan de rand van de wedstrijdvloer opstellen. De Hoofdkatajuge zal om een oordeel vragen d.m.v. HANTEI en een tweetonig fluitsignaal geven. Op dat moment maken de Judges hun mening kenbaar.
05. De uitslag zal zijn ofwel AKA ofwel AO. Een gelijkspel is niet toegestaan. De deelnemer die de meerderheid van stemmen krijgt, wordt door de omroeper tot winnaar uitgeroepen.
06. De deelnemers buigen eerst naar elkaar en vervolgens naar het jurypanel. Daarna verlaten ze de wedstrijdvloer.

## TOELICHTING:

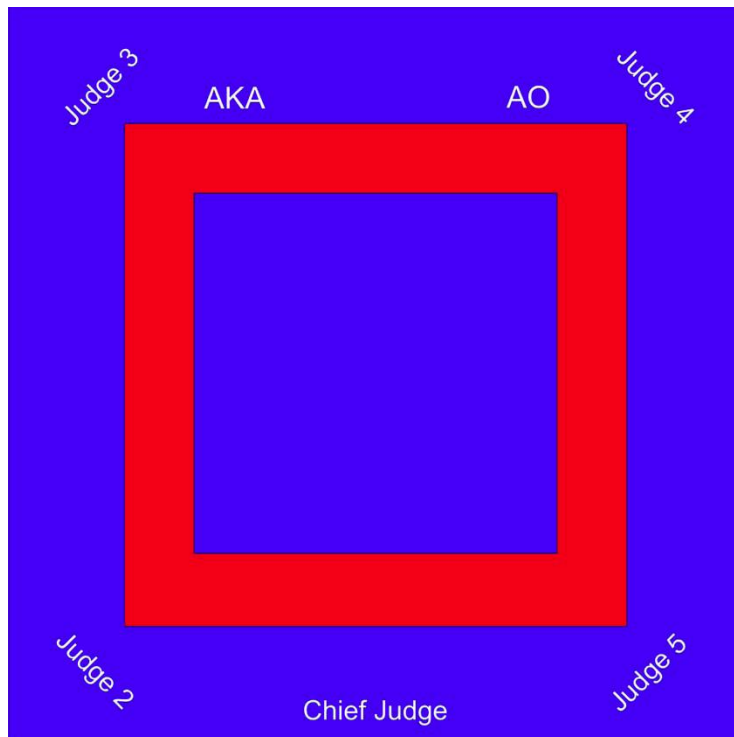
01. Het startpunt van de Kata uitvoering ligt binnen de omtrek van de wedstrijdvloer.
02. De Hoofdkatajudge zal om een beslissing vragen (HANTEI) en een tweetonig fluitsignaal geven. De Judges steken op dat moment gelijktijdig hun vlag omhoog. Nadat er voldoende tijd is gegeven om de uitslag vast te stellen (ongeveer 5 seconden) blaast de Hoofdkata judge één keer kort op zijn fluit. Hierop zullen de vlaggen worden ingetrokken.
03. Indien een deelnemer niet op komt dagen of zich terugtrekt (KIKEN), zal de overwinning automatisch naar diens tegenstander gaan. Deze hoeft zijn eigen opgegeven Kata dus niet te demonstreren. In dit geval mag de winnaar de opgegeven Kata nog wel lopen in een volgende ronde.



---

**SUPPLEMENT 01: LAY-OUT KATA WEDSTRIJDVLOER**

---



---

## SUPPLEMENT 02: JEUGDKATA (6 T/ 13 JAAR)

---

NK:

- De leeftijdsindeling voor de jeugd is 6/7 jaar, 8/9 jaar, 10/11 jaar, 12/13 jaar
- De jeugd kan deelnemen vanaf 8<sup>e</sup> kyu t/m 1<sup>e</sup> Kyu
- De volgende niveauklassen in banden worden gehanteerd
  - witte/gele band
  - oranje/groene band
  - blauw en bruin
- Een Jeugd Katateam bestaat uit minimaal 2 deelnemers van hetzelfde geslacht
- De Kata keuze is vrij
- In de 2<sup>e</sup> ronde dient men een ander Kata te vertonen dan in de 1<sup>e</sup> ronde
- Vanaf de 3<sup>e</sup> ronde mag een Kata, vertoond in de eerste of tweede ronde, worden herhaald

Indien in een categorie te weinig deelnemers zijn, kunnen deze worden samengevoegd.

### **Kata stijltoernooi en OAV**

De organisatie is gerechtigd om van bovenstaande afwijken

---

## SUPPLEMENT 03: MODIFICATIES

---

De NSC behoudt zich het recht voor om, al dan niet in overleg met het WOC en/of het bestuur van de KBN, van het KBN reglement en/of het jeugdreglement af te wijken.